

INTERVIEW Jacqueliën Weel is thuis in haar Land van Liefde

'Liefde is magisch instrument'

Ze had minister van Ontwikkelingssamenwerking willen worden, wilde de wereld beter en mooier maken. Jacqueliën Weel (46) kwam een heel eind, maar op haar dertigste was daar toch het besef dat ze de wereld niet kan veranderen. Hoewel, in haar eigen Land van Liefde is iedereen mooi. „Liefde werkt altijd.”

Nanska van de Laar
 nanska.vandelaar@mediahuis.nl

Berkhout ■ Stap door het hek heen naar Land van Liefde en je hart gaat als vanzelf open. De ontspannen houding van 'landeigenaar' Dick Verdonk en de lieve uitstraling van Jacqueliën Weel zijn daar uiteraard debet aan, maar er hangt hier ook iets in de lucht dat een sereen gevoel laat ontwakken.

„In mijn blik is Land van Liefde een ruimte, een fysieke plek geworden waar je wordt uitgenodigd om te zijn wie je bent. Ook als het niet oké is”, vertelt Jacqueliën.

Verscholen tussen het groen staat de yurt waar ze haar handleessesies geeft. „Het wordt vaak als iets zweverigs gezien, maar handlijnkunde heeft niets met toekomstvoorspellingen van doen. Het is een persoonlijke reflectietool die je helpt om inzicht te krijgen in jezelf, om dichterbij jezelf te komen.”

Zweverig is Jacqueliën trouwens ook niet. Au contraire. Ze is niet het type dat iets klakkeloos aan- of overneemt. Ze onderzoekt, analyseert en gaat de diepte in. Het is de bewijsdrang die in de wetenschapper zit, die zij ook is. „Ik ben een streber. Ik wilde de wereld altijd mooier en beter maken en wilde minister van Ontwikkelingssamenwerking worden. Ik volgde daar ook de juiste studies voor, werkte bij ontwikkelingsorganisaties én op het ministerie. Om er op mijn dertigste achter te komen dat ik de wereld niet kan veranderen en dat die hard en oneerlijk is. Dat was wel even een breakdown, want ik wilde vooral bezig zijn met dat wat mensen bij elkaar brengt.”

Het goddelijke

Met haar basis in de ontwikkelingssociologie, antroposofie en psychologie besloot de geboren en getogen Onderdijkse het over een andere boeg te gooien. Ze maakte de overstap naar persoonlijke ontwikkeling en coaching, passend bij de wijze waarop ze zelf leeft. „Ik ben tantrika en dat vind ik altijd wat lastig te zeggen, omdat mensen dat meestal meteen associëren met seks. Voor mij gaat tantra over de zoektocht naar eenheid en die begint bij jezelf, bij het leren kennen van je eigen dualiteit. Die leert je heel veel en daarin kun je ook het spel met de ander aangaan.”

Eenheid staat niet gelijk aan perfectie. Althans niet in deze wereld, haalt Jacqueliën haar vader aan. „Hij zei altijd: perfect is het in de hemel en daar wil je nog niet zijn. Het mooie aan tantra is dat het niet iets is waar je naartoe streeft, maar je mag het leven als een manier van bewustzijn. Het is dus zoeken naar de juiste balans en die staat gelijk aan liefde, aan het goddelijke. Liefde is een en een is drie, want het is meer dan twee mensen samen. Er is nog iets extra's.”

Het laten stromen van liefde is



Jacqueliën Weel in haar yurt in haar 'Land van Liefde'.

FOTO MARCEL ROB

„Liefde is een en een is drie, want het is meer dan twee mensen samen. Er is nog iets extra's

Jacqueliën Weel

waar Jacqueline voor leeft en handlijnkunde is een van de tools die zij inzet om mensen te helpen in hun zoektocht naar zichzelf. „Je handen zeggen veel over jezelf. In je linkerhand zit je passie en je innerlijke verlangen en in je rechterhand zit hoe je jezelf manifesteert. Handlezen kent geen maskers en dat was voor mezelf ook heel louterend toen ik tot die ontdekking kwam.”

Duizenden handen

Inmiddels is ze alweer bijna zestien jaar als handlezeres werkzaam. Ze begon met een praktijk in Amsterdam waar ze toen nog woonde, en West-Friesland kwam erbij toen ze verhuisde naar Wijdenes.

„Ik leer vooral door te doen en heb echt al duizenden handen gelezen. Vaak gaat het om zelfliefde, zodat je jezelf kunt accepteren. Ik word er heel blij van als dat gebeurt, want het zijn de kleine stukjes die de wereld mooier maken.”

Dat doet ze tegenwoordig dus in het Land van Liefde dat op haar pad kwam toen ze in contact kwam met Dick. „Ik zat op dat moment zelf niet in een heel lekkere situatie en kwam hier bij hem in die yurt terecht. Hier ervaarde ik dat ik mag zijn wie ik ben, en dat ervaren ook de mensen die hier komen. Als ik hier met mensen werk, gebeurt er iets en dat is iets wat ik nu ver-



Retreat

Het Land van Liefde in Lekermeer (Berkhout) is 21, 22 en 23 augustus het decor voor een retreat. Jacqueliën Weel organiseert deze samen met Tessa Liebrand, Leroy Smeenk en Dick Verdonk. Deelnemers kunnen onder meer meedoen aan workshops leren handlezen, stem en klank en sensual yoga. Zie voor meer informatie: landvanliefde.com. Lezers van deze krant die willen deelnemen aan de retreat, kunnen korting krijgen met gebruikmaking van de volgende code: LVLR-2026.

der wil uitbouwen en wil delen.”

Een eerste stap die ze hierin zet, is met een retreat in het weekend van 21 augustus in haar Land van Liefde. „Ik hou van mensen en dat vind ik ook zo mooi in mijn handleessesies, want daaruit komt telkens naar voren dat iedereen mooi is. Iedereen is in de basis ook liefde. Natuurlijk licht en liefde zijn mooi, maar we hebben twee kanten. Als je ook de donkere kant durft te zien en aangaat, is dat wel wat het leven maakt en zul je zien dat de liefde een magisch instrument is.”

Pijn

Liefde werkt altijd, zegt Jacqueliën dan stellig. „De vraag is natuurlijk wel: wat is liefde? Liefde is niet alleen maar rozengeur en maneschijn, want liefde maakt ook veel kapot en kan veel pijn doen. Toch heelt de liefde ook weer dat wat kapot is.”

Het retreat zal deelnemers een flinke dosis magische liefdesingrediënten opleveren om mee te nemen in het dagelijks leven. „Het weekend is gericht op ontspannen, vertragen en waar je, als je wilt, met verdiepende workshops mooie inzichten over jezelf op kunt doen. In verbinding met elkaar komen, kan ook, maar het hoeft niet. We geven je een plek waar je mag zijn en dan zeg ik: kom en voel het maar, want dat is het Land van Liefde.”